

# બટક

—: લેખકો :—

કાંતિલાલ પ્રભુશંકર મહેતા.  
સોમેશ્વર ધીરજરામ દવે.

સૈયદપુરા—સુરત

કાશિક:—

કસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ

બૃકસેલ્સ, નાણાવટ—સુરત

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીંગઝિન વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૩૦૧ ચર્ચાક

પુસ્તકનું નામ બટુક

વિષય ૬ : ૨

# બટક

લેખકો:-

કાંતિલાલ પ્રભુશંકર મહેતા.

સોમેશ્વર ધીરજરામ દવે.

સૈયદપુરા, સુરત.

પ્રથમાવૃત્તિ.]

[સંવત ૧૯૮૪

મેસર્સ કસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ સુરત.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૩૦૧



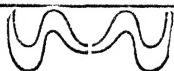
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,  
બાલુભાઈ કસનદાસ બુકસેલર.  
નાણાવટ—સુરત.

( સર્વ હક્ક પ્રસિદ્ધકર્તાને સ્વાધીન છે.)



મુદ્રક:—નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમ.

મુદ્રણસ્થાન:—શ્રી 'શંકર' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ચોટાના પૂલઉપર—સુરત.



## નિવેદન.

આ પુસ્તકમાંની તમામ વાતો વ્યવહાર અને નીતિને લગતા જુદા જુદા હેતુઓને અનુસરી આજીવિકાસને માફક આવે અને ચારિત્ર્ય અધારણને અનુકૂળ થઈ પડે એવી રીતે યોજાેલી છે. આજીવિકા પર નૈતિક છાપ પાડવાને જુની વાતોનોજ આશ્રય લેવાની પ્રથા છે, તેને અદેશે વ્યવહારમાં અનતા અનાવો પરથી સ્વતંત્ર રીતે ટુંકી સરળ અને પહેલા બીજા ધોરણમાં શીખી ગએલા જોડાક્ષરોના ઉપયોગવાળી વાતો રચી છે. આમ છતાં છેક સાદી ભાષા કરી દેતાં ગુર્જર સાહિત્યના વિકાસમાં અવરોધ ન થાય તે માટે અતી સાવચેતી રાખી છે.

ગુજરાતી જ જેમની માતૃભાષા છે, અને ગુજરાતના પ્રજાજીવનું જેમને ઉંડું જ્ઞાન છે એવા ઉત્સાહી, વિદ્વાન, ઉત્તર વિભાગના એન્જી. ઇન્સ્પે. સાહેબ બહાદુર કે. એસ. વકીલ, એમ, ઇડી, એફ. આર. જી. એસ; આઈ, ઇ, એસ. કે જેમના હૃદયમાં ગુજરાતી શાળાઓમાં ફરતાં પુસ્તકાલયો શરૂ કરવાનો વિચાર સ્ફૂર્તો તથા તે માટે સર પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસની અનુમતિ મેળવીને એ યોજના મંજૂર કરાતી ચાલુ કરી: એઓશ્રીએ પણ પોતાના કિંમતી સમયના ભોગે અમારા પુસ્તકને વાંચી બેઠા લીધેલી તરફી માટે જેટલો આભાર માનીએ તેટલો ઓછો છે.

પ્રજાવર્ણીમાં રસ લેનાર અને વર્તમાનયુગર શિક્ષકમાંથી આગળ વધેલા પારદી તાલુકાના હાલના આસિ. ડે. એ. ઇ. સા. મુરખી કસનજી મોહનભાઈ વસી કે જેઓએ સર પુરુષોત્તમદાસની ફરતાં પુસ્તકાલયોની યોજના એ તાલુકામાં ફતેહમંદ રીતે અમલમાં મૂકી બતાવી છે, તેમની આલોપયોગી સાહિત્ય તૈયાર કરવા માટેની વારંવારની પ્રેરણાથી મળેલા પ્રોત્સાહનને લીધે અમે આ પુસ્તક રચી શક્યા છીએ. એમણે તથા સુરત જિલ્લાના હાલના હેડ ડે. એ. ઇ. સા. રાવમાહેજી જી. પી. શાહે, અત્રેની ગવર્મેન્ટ હાઈસ્કૂલના વાનપ્રસ્થ હેડ માસ્ટર સા. શ્રી. જેડીશનદાસ પ્રાણજીવનદાસ શ્રેફે, અને એમ. ડી. બી. આર્ટ્સ કોલેજના પ્રોફેસર સાં શ્રી. મોહનલાલ પર્વતિશંકર દવે, વગેરેએ છપાવતાં પહેલાં આ પુસ્તક બેઠા જઈ શુદ્ધિદર્શક થઈ તરફી લીધી છે, તેમનો સર્વનો આ સ્થળે દ્વિતીક ઉપાર માનીએ છીએ. આગા છે કે જરૂર 'અકુદ' લોકપ્રિય થશે, અને આવા અજાણલિય માટેના અનારા પ્રયત્નોને ગુર્જરપ્રજા વધારી લેશે.

સુરત.

કાંનિલાલ પ્રભુશંકર મં. તા.

તા. ૩૧-૮-૧૯૨૮

સામેશ્વર ધીરજરામ દવે.

## સાંકળીઉં.

અનુક્રમ.	વાર્તા.	પૃષ્ઠ.	અનુક્રમ.	વાર્તા.	પૃષ્ઠ.
૧	બકરાની બહાદુરી.	૧	૧૪	ગળ્યું ખાનાર ગમન.	૧૪
૨	ગધેડાબાઇ દોડવા લાગ્યા !	૨	૧૫	ચાલ્યા ચોરવાને !	૧૫
૩	ઓ ડૂબ્યો રે ડૂબ્યો !	૩	૧૬	હું જાડો કેમ થાઉં ?	૧૬
૪	ચાળા કોણે પાડ્યા ?	૪	૧૭	દોઢ ચતુર દેડકો.	૧૭
૫	એદી છોકરો.	૫	૧૮	આતે ભિખારી કે પરમેશ્વર ?	૧૮
૬	ગધેડાનો ઘોડો !	૬	૧૯	ચંપકના ચાંદામામા.	૧૯
૭	બુચ્યું બચ્યું.	૭	૨૦	નાસો રે નાસો !	૨૦
૮	મનમોજી ઉદરકું.	૮	૨૧	કરે સેવા તો પામે મેવા.	૨૧
૯	એકલપેટો મોહન.	૯	૨૨	જીવતા તારા.	૨૩
૧૦	એક તરંગી છોકરો.	૧૦	૨૩	ચગડોળે ચઢીએ રે મારા મનુબાઇ.	૨૫
૧૧	છે અકલ કોઇના આપની !	૧૧	૨૪	ચળકતો પથરો.	૨૭
૧૨	દરાખે ડામ દેવડાવ્યા.	૧૨	૨૫	હું બાગ બનાવું.	૨૮
૧૩	પતંગે પગ ભાંગ્યો.	૧૩			



## બકરાની બહાદુરી

કાસમમીઆને ઘોડે બેસવાનો શોખ હતો. પોતાને ઘેર સારો ઘોડો રાખતા. વળી બકરાં, મરઘાં વગેરે પણ પાળતા. એક વખત એક બકરી વીચાઈ. તેને નાનો બકરો આવ્યો. કાસમમીઆ તેને લાડ લડાવે, રોજ સાઈં સાઈં ખવરાવે, ને ફરવા લઈ જાય. બકરાને પણ મીઠાં સાથે બહુ મોજ પડી.

એક દિવસ કાસમમીઆ ઘોડે સવાર થઈ ફરવા નીકળ્યા. બકરાએ તે જોયું. બકરાને મન થયું કે લાવને ઘોડાપાછળ હુંપણ જાઉં. તે બહાર નીકળ્યો. ઘોડાએ તો દોડવા માંડ્યું. બકરો નાનો તોએ ટશુમશુ ટશુમશુ પાછળ દોડવા લાગ્યો. થોડીવારમાં હાંફવા લાગ્યો. થાક ચઢ્યો ને પાછળ પડ્યો. એવો તો થાકી ગયો કે સસડીને તાવજ આવ્યો. કાસમમીઆ ઘેર આવ્યા. વહાલા બકરાને ન જોયો. શોધી લાવ્યા. તેને દવા કરી. બહુ દિવસે સાઈં થયું. એ દિવસથી બકરો તો ખોજ ભૂટી ગયો. ગજા ઉપરાંત કામ કરે તે દુઃખી થાય. કહેવાય છે કે:—

કરે ગજાથી ઝાઝું કામ,  
બળ વગરની ભીંટ હામ,  
મોટા પાછળ નાનો જાય,  
થાકે બહુ ને માંદો થાય;  
ઓસડ પીતાં દમડો જાય;  
પાછળથી તે બહુ પસ્તાય.

## ગધેડાભાઈ દોડવા લાગ્યા !

છોકરાઓ રમતાં રમતાં તોફાને ચઢ્યા. એકેકની મશ્કરી કરે. રસ્તામાં જતાં આવતાં માણસોને ચીડવે; બનવરોને દુઃખ દે. એમ કરતા હતા, એવામાં એક ગધેડાભાઈ આવ્યા. ખીચારા ગધેડાભાઈ ચાલ્યા જતા હતા. એક છોકરાને વિચાર થયો, મારે ઘેરથી ઘીનો ખાલી ડબ્બો લઈ આવું, અને ગધેડાભાઈને પૂંછડે બાંધું, તો કેવી મજા પડે ! ખીજા છોકરા સામેલ થયા.

સૌએ મળી તેમ કર્યું. ગધાએ મળી ગધેડાભાઈને દોડાવ્યા. પછી તો ત્યાં શોર બકોર થઈ રહ્યો. ગધેડાભાઈ સામે દોડ્યા. છોકરાઓ ગભરાયા. હવે કંઈ ઉપાય ? બે ચાર છોકરા ચગદાયા; રસ્તામાં પડ્યા; ને વાગ્યું. તે દિવસથી એવું ટીબલ કરવું સૌએ છોડી દીધું. એક ડાહ્યા માણસે ગધેડાભાઈને પૂંછડેથી ડબ્બો છોડી લીધો. ગધેડાભાઈ જીવ લઈને નાહા, ને ઘેર જઈનેજ ઊભા રહ્યા.





## ઓ ડૂબ્યો રે ડૂબ્યો !

શેઠ ને શેઠાણી હતાં. તેમને એકનો એક છોકરો. છોકરાને તરવાનો શોખ. રોજ નદીએ જાય, તરે, ને આનંદ લે.

થોડા દિવસ તો તે થોડું થોડું તરીને ઘર આવી રહેતો; પણ જેમ જેમ તેને સારામાં સારું તરતાં આવડતું ગયું, તેમ તેમ તેની ખીક જતી રહી. તેને લાગ્યું કે હું ડૂબુંજ નહિ.

રોજ આમ તરે. ડૂબી જતો હોય તેવો દેખાવ કરે. અમથો અમથો બૂમો પાડે કે “ઓ ડૂબ્યો રે ડૂબ્યો ! કાઢો રે કાઢો !” અબ્બાણ્યા માણસ ખીચારા કાઢવા જાય, એટલે ડૂબકી મારી ખીજે નીકળે. આમ ઘણા માણસોને હંફાવે. સૌ બાણી ગયાં કે આ છોકરો જુઠો છે. રોજ એમ કરે પણ પછી તો તેને કોઈ કાઢવા જાય નહિ.

એક વાર નદીમાં રેલ આવી. બહુ પાણીમાં તે છોકરો તરવા પડ્યો. રોજની ટેવ કંઈ બુઝાય ? ડૂબકી મારી લોકોને છેતરવા લાગ્યો. આજે તો ખરેખર તે ડૂબતોજ હતો. તેથી તેણે બૂમો પાડવા માંડી: “ઓ ડૂબ્યો રે ડૂબ્યો ! કાઢો રે કાઢો !” પણ કોણ કાઢે ? ભાઈ સાહેબ તણાયા ને ડૂબી ગયા. જુઠું બોલે તેના આ હાલ થાય.

## ચાળા કેણે પાડ્યા ?

કાચ તો તમે જોયો હશે. નાનાં છોકરાંઓને આરસીમાં જોવું બહુ ગમે છે. તે આરસી કાચની બને છે. ચમન કરીને એક છોકરો હતો. તેનો બાપ મોટો આરસો લાવ્યા. ચમને તે જોયો; પણ કાંઈ બોલ્યો નહિ. બાપ બહાર ગયા. ચમનને વિચાર થયો, હું આરસામાં જોતો હતો ત્યારે મારા ચાળા એમાં કેણે પાડતું હતું ? લાવ, તે છોકરાની હવે બગર લઉં. એમ કરી એક ડંગોરો આરસા-પર માર્યો. આરસો ફૂટી ગયો. કાચ બધે ઊડ્યો. હવે તે નાસવા લાગ્યો. નાસતાં નાસતાં કાચ વાગ્યો, લોહી નીકળ્યું, પગ પાક્યો, ને દુઃખી દુઃખી થયો.

બાપ આવ્યા ત્યારે આ સઘળું જોઈ રાતાપીળા થઈ ગયા. શીખામણ દીધી કે નાદાન છોકરાઓએ માબાપને પૂછ્યા વગર કંઈપણ નવું કામ ન કરવું. મોટાંને પૂછી સઘળાં કામ કરવાં.



## એદી છોકરો

એક છોકરાને એવી ટેવ હતી કે ઉતાવળો ઉતાવળો ન્હાઈને ખાવા બેસી જાય.

વાળ પણ કોઈ દિવસ કપાવે નહિ; વધવા જ દે. માથુંએ ન ઓળાવે. માથામાં એટલો તો ખોડો, કે તેનો પાર જ નહિ જૂ તો ઉભરાય.

ખાપ તેને ઘણું ઘણું સમજાવે; પણ માને જ નહિ; તેની એ ટેવ જાય જ નહિ. આથી તેના શરીરે ફેદા થયા. આંગળીઓ પર ખસ થઈ. તેને ખજવાળી ખજવાળી લોહી કાઢે.

એક દિવસ ખાવા બેડો. ખજવાળતો જાય, રડતો જાય, ને ખાતો જાય. ભાણામાં બે ચાર જૂ પડી. તેણે તે દીઠી નહિ. ભૂલથી ખવાઈ ગઈ. જૂ પેટમાં ગઈ.

દિવસે દિવસે તેનું પેટ મોટું થતું ગયું. ગાગર જેવડું થયું. બહુ બહુ દવા કરી. ઘણીએ કડવી દવાઓ પાઈ, ત્યારે સાફ થયું.

આથી તે ચોકખાઈ રાખતાં શીખ્યો. વાળ સાફ રાખે. શરીર ચોળી ન્હાય, અને નખ પણ વધવા ન દે. કપડાં પણ ચોકખાં પહેરે ને પોતાની બેસવાની જગા પણ ગંદી રહેવા ન દે.

## ગધેડાનો ઘોડો !

ઘોડાને ઘણા પાળે છે. ગધેડાને પણ કોઈ કોઈ રાખે છે. ઘોડાને ઘાસ ને ચણા ખાવા આપે છે. વળી તેને નહુવરાવે છે. સારે ટાંકણે શણગારી બહાર લઈ જાય છે.

ગધેડાને ખાવાને કુસકાં ને વહેવાને ઈંટ હોય છે. સાંજ પડે ને તેનો ઘણી છોડી મૂકે. ખીચારો વૈતરૂં કરવા છતાં આમ તેમ રવડી રખડી ભૂખમરાને લીધે કાગળીઆં પણ ચાવી ખાય છે.

એક ગધેડો આ દુઃખથી કંટાળી ગયો હતો. રસ્તે જતાં આવતાં એક શણગારેલા લાલ રંગના ફફડ ઘોડાને તે હમેશ જોતો. તેના મનમાં થયું કે હું રાતો હોઉં તો મને પણ આવો શણગાર મળે. આથી તેને પોતાનો રંગ બદલવાનું ઘણું મન થયું. તે ગામમાં જઈ રંગરેજનું ઘર ખોળવા લાગ્યો. એક જણને ત્યાં લાલ રંગનું કુંડું બહાર પડેલું જોયું. છાનોમાનો ત્યાં રાત ગયો. કુંડું આડું પાડી રંગ ઢોળી નાખ્યો ને તેમાં આળોટ્યો. આથી તે લાલ બન્યો. રાજી થતો થતો ઘેર ગયો. રંગ સૂકાઈ ગયો એટલે સવારે તે ગામમાં ફરવા નીકળ્યો. મનમાં હરખનો પાર નથી, પણ કોઈ ઘોડો એને જોઈ ખોંખારતો નથી. થાકી થાકીને પોતાના ગધેડાઓના ટોળામાં ગયો, તો બધા એનાથી ગભરાયા, ને આઘા નાઠા. આમ ઘોડો બનવા જતાં ગધેડાના ટોળામાંથી પણ ખાતલ થયો !

## લુચ્ચું બચ્ચું

એક બકરી હતી, તેને બે બચ્ચાં હતાં. તેમાં એક લુચ્ચું હતું, અને અદેખું પણ હતું. માને બંને ધાવે. એક આ આંચળે તો બીજું બીજે આંચળે. મા તો બંનેને ધવડાવે; પણ પેલું લુચ્ચું બચ્ચું બીજાને માથું મારી આઘું નસાડે. બીચાડું ગરીબડું બચ્ચું જેટલું ધવાય તેટલાથી સંતોષ માને. લુચ્ચું તો મનગમતું ધાવી મોજમજાડ કરે.

દિવસો જતાં બંને બચ્ચાં મોટાં થયાં. મા તેમને લઈ ફરવા ગઈ. એક ઘરમાં પેહાં. ત્યાં ચણાનો ઢગ પડેલો. પેલા ઘરમાં એકે માણસ નહિ. માએ ઇસારતથી સમજાવ્યાં. બચ્ચાંઓ, હાં ! ખૂબ થવા દો. લુચ્ચાએ તો લુચ્ચાઈ માંડી. બધાજ ચણા ખાઈ જવાનું ધાર્યું. પોતાની માને અને ભાઈને બસેડ્યાં, કાઢી મૂક્યાં. પછી પોતે એટલા તો ચણા ખાધા કે તેની વાત જ નહિ. પછી ત્યાંથી નીકળ્યું.

રસ્તામાં પાણીનો એક ખાડો દીઠો. પાણી પીવા માંડ્યું. પાણી પીએ તેમ તેમ પેટમાં ચણા ફૂલે, અને તેમ તેમ તે બહુ બહુ અકળાય. છેવટે તરફડીઆં મારતું મરી ગયું. બહુ ખાય તેનાં આવાં હાલ થાય. લુચ્ચાઈનો બદલો મળી ગયો, ને કમોતે મરવું પડ્યું.

## મનમોહ ગિંદરડું

એક ગિંદરડી હતી. તેને બે ચાર બચ્ચાં હતાં. તેમાં એક તોફાની બચ્ચું હતું. તેની માનું કહ્યું માનતું નહિ. બાકીના તો મા કહે તેમજ કરતાં. પેલા તોફાની ગિંદરડાને એક દિવસ બહાર ફરવા જવાનું મન થયું.

તેની મા બહાર ગઇ હતી. તેમને માટે રોટલીરોટલા, ધાણી-ચણા, બાજરીભુવાર વગેરે જે મળે તે શોધી લાવવા ગઇ હતી. જતી વખતે કહ્યું હતું કે “વહાલાં બચ્ચાંઓ, આપણા દરમાં સંભાળી રહેજો. બહાર નીકળશો મા.”

તોફાની ગિંદરડાએ આ ન માન્યું. બહાર નીકળ્યું. આમ તેમ ફર્યું. તેને ખૂબ આનંદ થયો. તોફાને ચઢ્યું.

એક ખિલાડીબાઈ બહુ ભૂખ્યાં થયાં હતાં. આમ તેમ ભટક્યાં પણ ક્યાંએ ખાવાનું ન મળ્યું. એટલામાં પેલા બચ્ચાને જોયું. ખિલાડીબાઈ હરખાયાં કે ઠીક તાલ આવશે.

બચ્ચાને ફૂદવામાં ભાન ન રહ્યું. ખિલાડીબાઈ એ તરાપ મારી તેને પકડ્યું, ને મળા કરી.

મરતાં મરતાં બચ્ચું બહુ પસ્તાયું. માનું કહ્યું માન્યું હોત તો આમ થાત ? મા આવી. માએ બચ્ચાને ન જોયું, શોધ્યું; પણ જડ્યું નહિ. શાનું જડે ? અણસમજી કમનસીબ બચ્ચું !

## એકલપેટો મોહન

મોહન કરીને એક છોકરો હતો, તે એક દિવસ જમવા બેઠો હતો. અડધું જમી રહ્યો હશે, એટલામાં તેની ફાઈનો છોકરો આવ્યો. તેનું નામ ચમન.

ચમનને અને મોહનને ખૂબ દોસ્તી હતી. મોહનની બા તે બાણતી હતી, તેથી તેણે ચમનને જમવા બોલાવ્યો. ચમન લુગડાં બદલી આવતો હતો.

મોહનને લાગ્યું કે આ તો માફ ખાવાનું ખાઈ જશે. લાવ હું રડું, આજોડું, ને નાસી જઈ; પછી તો મારી માએને જમવા નહિ બેસાડે.

મોહને તેમ કયું. મા તેને સમજાવવા ગઈ. જેમ જેમ સમજાવે તેમ તેમ નાસી જાય. છોકરો આગળ ને મા પાછળ એમ બંને દોડે.

એક કુવો થોડો ખોદાયલો હતો. મોહને તે ન જોયો. મોહન તેમાં પડ્યો ને ખૂસો પાડવા લાગ્યો, “મા, મને કાઢ, ચમનને ખાવા દઈશ, જમવા દઈશ.” માએ કહાવ્યો. ત્યારથી બીજાને આપીને ખાતાં શીખ્યો ને રીસાવાનું મૂકી દીધું.

## એક તરંગી છોકરો

હુસેન કરીને એક છોકરો હતો. તે આખો દિવસ વિચાર પર વિચારજ કર્યા કરે. ખાવા બેસે ત્યાંએ વિચાર; ફરવા જાય ત્યાંએ વિચાર; ઊઠતાં બેસતાં વિચાર વિચાર ને વિચાર જ. તેના વિચારનો પાર જ ન આવે.

એક દિવસ તેના મામાને ત્યાંથી એક રૂપીઓ મળ્યો. તેના પર તેના વિચાર દોડવા માંડ્યા.

આ રૂપીઆમાંથી રેવડી, ટીકડી, ચણા, દાળીઆ, મમરા, સેવ આવશે. એ બધાંની નાની સરખી દુકાન માંડીશ. ધીમે ધીમે ઘરાકી વધશે એટલે મોટી દુકાન ખોલીશ. તેમાંથી બચાવી બચાવીને બહુ પૈસા ભેગા કરીશ. તેમાંથી મોટો વેપારી થઈશ. પૈસા વધશે એટલે સોનાચાંદીની દુકાન માંડીશ. આથી માફ લગન પણ થશે. તે પછી હું મોટર વસાવીશ. તેમાં અમે બે સાથે ફરવા જઈશું. મોટર હું જ ચલાવીશ. કોઈ વચ્ચે આવશે તો “આમ (હાથ કરી) પૌ....પ, પૌ....પ, વગાડીશ.” હાથ પહોળો કરતાં રૂપીઓ સરી પડ્યાં. વિચારમાં ભાન પણ શાનું રહે ? હવે તે આગળ ચાલવા લાગ્યો. એટલામાં પેલો રૂપીઓ કોઈની નજરે પડ્યાં, તે ઊઠાવી ચાલતો થયો.

હુસેન ઘેર ગયો ને માને વાત કહેતાં રૂપીઓ સાંભર્યો. શોધવા ગયો પણ રૂપીઓ હાથ ન આવ્યો. ખીચારો રડતો રડતો ઘેર ગયો. તેને ખાવાનું પણ ન લાગ્યું. આખરે વિચાર કરવા છોડી દીધા, ત્યારે તે સુખી થયો. કેવો તરંગી છોકરો !



## છે અક્કલ કોઈના બાપની !

એક ઘરમાં કીડીનું જોર બહુ હતું. કોઈપણ જગાએ જરાએ ગળ્યું કંઈ હોય તો ત્યાં કીડીઓના થર બાજે; તેથી તે ઘરનાં માણસો કીડીઓથી બહુ કંટાળ્યાં હતાં.

એક દિવસ તેમને ત્યાં પેંડા આવ્યા હતા. એક દાબડામાં તે ભર્યા હતા. કીડીઓ ત્યાં ન આવે માટે એક મોટી કથરોટ મૂકી તેમાં પાણી ભર્યું હતું. વચ્ચે મોટો પથરો મૂક્યો હતો. એ પથરો ઉપર દાબડો ગોઠવ્યો હતો.

રાત પડી. સૌ સૂઈ ગયાં. વાળીઅર આવ્યું. તેણે દાબડો ઊઘાડ્યો. થોડું બાધું. દાબડો જરાબર દેવાયો નહિ.

કીડીઓએ તે જોયું; પણ શું કરે ? બાવાનું ઘણુંએ મન થયું. પણ પાણીમાં થઈ શી રીતે જવાય ? તણાઈ જવાની બીક લાગી.

અંટલામાં પાસે પડેલાં પાંતરાંના એક ઢગલા તરફ નજર ગઈ. બધી હારબંધ ત્યાં પહોંચી. એક પાંદડું ઘસડી લાવી. તરતું મૂક્યું. તેના ઉપર સૌ ચઢી ગઈ. થોડી વારમાં પાંદડું તણાતું તણાતું દાબડાને જઈ અડક્યું. સૌ દાબડે ચઢી અંદર ઊતરી. પેંડા બાધા ને ધરાઈ ગઈ. છે અક્કલ કોઈના બાપની !

કીડીમાં છે ગુણ ઘણા, સંપ અને ચતુરાઈ;  
પેંડા બાધા પ્રેમથી, ચઢી પાંદડે ભાઈ.

## દરાખે ડામ દેવડાવ્યા

ગામ ખહાર એક વાડી હતી. તેમાં બહુ ફળ થતાં. જમરૂખ, દાડમ, કેળાં, નારંગી, દરાખ ખૂબ થતાં. એમાં દરાખ તો એટલી બધી થતી કે તેનો પાર જ નહિ. એથી આ વાડીનું નામ 'દરાખવાડી' લોકોએ પાડેલું હતું. એક શિઆળે તે દરાખવાડી જોઈ હતી. એક દિવસ ફરતું ફરતું તે વાડીમાં આવી ચઢ્યું, અને દરાખનો સ્વાદ આખી ગયું. શિઆળને દરાખનો સ્વાદ યાદ આવે એટલે તે રોજ વાડીમાં જાય. તે એટલી તો દરાખ ખાઈ જતું કે વાડીવાળાને ભાગે કંઈજ રહેતું નહિ. આથી વાડીના રખેવાળને ચોરને પકડવાની જરૂર પડી.

રખેવાળે આખી રાત જાગરણ કરવા માંડ્યું. ઓઢો ઓઢીને દરાખના વેલાઓની પાછળ સંતાઈ રહે.

એક દિવસ શિઆળ આવ્યું કે તરત રખેવાળે ખૂખીથી તેના પર જાળ પાથરી દીધી. તેમાં શિઆળ ગોંધાયું. હવે શું કરે? છૂટવાને ફાંફાં માર્યાં તે નકામાં ગયાં.

સવાર પડી. રખેવાળે શિઆળને પગે ડામ દીધા, ને છોડી મૂક્યું. એ દિવસથી શિઆળ દરાખવાડી વિસરી ગયું. આવી રીતે 'મીઠું મીઠું' ખાવાની ટેવ હોય તો જરૂર હેરાન થવું પડે છે.

## પતંગે પગ ભાંગ્યો

ઊતરાણના દિવસ હતા. છોકરાઓ પતંગ ચગાવતા. શેરીમાં ને મેદાનમાં, છાપરાપર ને તળાવપર, જ્યાં ને ત્યાં પતંગની લહેરમાં છોકરાઓ આનંદ લેતા.

સુંદર નામે છોકરો હતો. રમવાની વાતમાં તે એક્ટો કહાવતો. લડવાની વાત આવે તેમાંએ પહેલો. જેની તેની સાથે તે જરાજરા વારમાં લુચ્ચાઈ કરતો.

પતંગની લૂંટાલૂંટ કરવાને આમ તેમ હોતો. દોરીઓ આમથી તેમથી વણતો, ઝૂંટવતો; તેથી તેનાં આંગળાં ઘણી જગાએથી કપાયાં હતાં. છતાં કનકવાનો રંગ તે છોડતો નહિ. લૂંટવાની ટેવ તે ભૂલતો નહિ.

ઊતરાણને દિવસે સુંદર છાપરે ચઢ્યો. કનકવાની સહેલ કરતો હતો. એવામાં માથા પરથી એક પતંગ કપાઈને જતો જોયો.

સુંદરને ભાન ન રહ્યું, કે હું કયાં ઉભો છું. તે પતંગ પાછળ દોડવા લાગ્યો. છાપરા પરથી રસ્તામાં પડ્યો. તેનો પગ ભાંગ્યો. મનમાં પસ્તાયો પણ હવે શું કરે ? ઘણે દહાડે તે હરતો ફરતો થયો; તોએ ખોડાતાં ખોડાતાં ચાલવું પડે. ફરીથી પતંગ લૂંટવાનું તે હવે ભૂલી ગયો. આવી રીતે ગાડીઘોડામાં છૂંદાઈ જવાની, ઝાડ પરથી કે છાપરા પરથી નીચે પડવાની અને દુઃખી થવાની મરજી કોને થાય ? એવું મન થાય તો કોઈવાર પતંગ અવળો નીકળે !

## ગળ્યું ખાનાર ગમન

ગમનને ગળ્યું લાવતું. લાડુ, મગજ, ધારી તો તે ફૂદી ફૂદી, રડી રડી વધારે વધારે ખાતો. તેની મા પણ તેને ઠીક ઠીક આપતી. આથી ગળ્યું ખાવાનું ન હોય ત્યારે ગમન તેની માને ઘણું પજવતો.

એક દિવસ એને ત્યાં લાડુ કર્યા હતા. ચોરડામાં પેટીમાં મૂક્યા હતા. તે દિવસે તેની મા થાકી ગઈ હતી. આથી ચોરડો ને પેટી બધ કરવાનાં રહી ગયાં હતાં.

ગમને તે જોયું હતું. રાત પડી. સાંસૂઈ ગયાં. બધાં જૂબ ઘોરવા લાગ્યાં; પણ ગમનને તો ઊંઘ જ ન આવે ! ઊંઘ શાની આવે ? લાડવામાં જ મન !

ગમન રાતના છાનોમાનો ઊઠ્યો. ચોરડો ઊઘાડ્યો. પેટી ઊઘાડી તપેલીમાંથી લાડુ કાઢવા બંધ છે, તેવો જ તેમાં ભરાએલો વીંછી કરડ્યો. ગમને ચીસ પાડી : રડ્યો. બધાં બગી ઊઠ્યાં. શું થયું ? શું થયું ? કોઈ કહે સાપ કરડ્યો. ને કોઈ કહે વીંછી કરડ્યો. સાચે દોરધામ કરી મૂકી. આડોશી પાડોશી પણ તેમાં ભડ્યાં. એકે કાંડાની ઉપડીમેર બેરથી પાટો ખાંચ્યો. બીજે એર ઊતારનારને તેડવા દોડ્યો. ત્રીજાએ કાળાનું ટીકું ઘસીને ચોપડ્યું. એક જણ પોતાને ઘેર મૂળીઉં લેવા દોડ્યો. કોઈ કહે એને મરી ચવરાવો. કોઈ કહે લીમડાનો પાલો ચવરાવો. કોઈ કહે ડંબ ઉપર ડામ દો. ડામ દેવાની વાત સાંભળી ગમને તો મોટી પાક મૂકી. એટલામાં બીજે ફળીએથી એના દાદા આવ્યા. સાથે વેવનું મૂળીઉં લાવ્યા. તે ચંદન જેવું બહુ ઘસીને ચોપડવા તથા પાવા કહ્યું. આમ કરવાથી તેને ઠંડક વળી. જરા ઊંઘ પણ આવી અને સવારમાં તે સાબે થઈ રમવા લાગ્યો. કમોતે મરતાં બચ્યો, તેથી હુમેશને માટે તેણે ચોરીને ખાવાનું છોડી દીધું.

## ચાલ્યા ચોરવાને !

ચાર ચોર હતા. રાત પડે ને ચોરી કરવા નીકળે. એક દિવસ એક ગામમાં ગયા. દિવસે ફરતાં ફરતાં એક પૈસાદાર વાણીઆનું ઘર જોઇ આવ્યા. તેને ઘેર મોટી તીજોરી હતી તે જોઈ. રાતે તેને જ ઘેર ચોરી કરવા જવાનો મનસૂબો ઢીધો. સૌ સૌને ઘેર ગયા. સમી સાંજે વાળુ કરી સૌ એકઠા મળ્યા. રાત પડી કે પેલા ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા.

લાગ જોઇ તેમાંનો એક ઘરમાં દાખલ થયો. બીજાઓ આજુબાજુ સંતાઈ રહ્યા.

ઘરનાં બધાં માણસાં ઊંઘી ગયાં એટલે પેલા ચોરે તીજોરી આગળ જઈ ફૂંચી ખોળવા માંડી. ભોગજોગે ફૂંચી બહાર જ રહી ગઈ હતી. તે પેલાના હાથમાં આવી. મલકાતાં મલકાતાં તેણે તીજોરી ઊઘાડવા માંડી. હાથે પકડીને તીજોરીનો દરવાજો ખેંચવા જાય છે ત્યાં તો હાથ સફેદ ચોંટા ગયેલો જાણાયો. બીજા હાથે હાથે પકડી પહેલો હાથ છોડવા જાય છે, એટલે તો બંને હાથ ચોંટ્યા. ઘણાંએ ફાંફાં માર્યાં પણ છુટાયું નહિ. એવાંને એમ મળસ્કું થયું, એટલે એના સાથીઓ નિરાશ થઈ ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યા. સવાર પડી એટલે ચાંટેલા ચોરને ઢેડે દીડા. એક નોકર સિપાઈને તોડવા મોકલ્યો. બીજા નોકરોને પેલા ચોરને સાચવવાનું કહી શેડ કામે વળગ્યા.

નોકરોએ સિપાઈ આવતાં સુધીમાં તો ચોરને મારી મારીને ખોખરા કર્યો. સિપાઈ આવ્યો એટલે વીજળીની કળ દાળીને ચોરને તીજોરીથી છૂટો કરી તેને સાંપી દીધો. માલમતા મળવાને બદલે માર ખાધો ને કચેરીમાં સબ્બ થઈ તેથી કેદમાં જવું પડ્યું. ચોરી કરે તેના આવા ખુરા હાલ થાય.

## હું જાડો કેમ થાઉં ?

શાંતિલાલ અને છોટાલાલ બંને પાડોશી હતા. બંનેની ઉંમર સરખી હતી; છતાં શાંતિનું શરીર જાડું ને જોરાવર હતું, ત્યારે છોટુનું શરીર પાતળું અને કમજોર હતું.

છોટુને શાંતિ જેવા થવાનું મન થયું, તેથી શાંતિને પૂછ્યું, જાડા ને જળરા કેમ થવાય ?

શાંતિ કહે, વહેલા ઊઠીને કસરત કરીએ, નાહીને ભણવા બેસીએ, માપસર ખાઈએ, કામથી પરવારી ફરવા જઈએ, તથા નિયમ પ્રમાણે ઝિંઘીએ, એમ રોજ કરીએ તો મારા જેવા થવાય. તને આમાંની એકે ટેવ નથી. તું ગમેતેમ ચાલે છે, તેથીજ આવો કંતાતો જાય છે; ને વહેલો મરી જશે.

તે દિવસથી છોટુને ચોંક લાગી. રોજ શાંતિના કહેવા પ્રમાણે કરવા માંડ્યું. મહીનો થાય ને જોખાય. કોઈ કોઈવાર એક તાજવામાં શાંતિને બેસાડે ને બીજામાં પોતે બેસે. પછી તાજવું ઝિંચકાવે. આમ દરમહીને પોતે કેટલો આગળ વધે છે, તેનું માપ કઢાવે. એની કાળજીને લીધે વરસ દિવસે બંને જરાબર થયા. એકે પહોંચે ન નમે. બંનેના આનંદનો પાર ન રહ્યો. છોટુએ શાંતિનો ઘણોજ પાડ માન્યો. બંને જણા બીજાઓને પણ જળરા થવાનો બોધ કરવા લાગ્યા. તેમની નિશાળમાં ઘણા છોકરાઓએ આ પ્રમાણે કરવા માંડ્યું. મહેતાજીએ પણ બધાને સગવડ કરી આપી. રોજ ચોખું લેસન આપે; જેથી બધા હરીફરી શકે. આખું ગામ સુધરી ગયું. કોઈ દહાડો વૈદ દાકતર બોલાવવો ન પડે. કેવા નસીબદાર લોકો !

## દોઢ ચતુર દેડકો

એક કુવો હતો. તેમાં કેટલાંક દેડકાં રહેતાં હતાં. સૌ સાથે રહે ને આનંદ કરે. તેમાં એક દેડકો ડાહ્યો હતો. બધાં દેડકાં વાતો કરે, ત્યારે તેમાં કંઈનિ કંઈ ખોડ કાઢે. આથી બધાં દેડકાં સાથે તેને બનતું નહિ.

તે દોઢ ચતુર દેડકાને વિચાર થયો, હું આવાં બધાંની સાથે રહી અહિં કદી સુખી થવાનો નથી. લાવ, ખીજું રહેઠાણ શોધી કાઢું. વિચાર કરે ને વલખાં મારે પણ બહાર શી રીતે અવાય ?

એવામાં એક બાઈ કુવે આવી. ઘડાને દોરડાનો ફાંસો નાખી કુવામાં ઊતારી પાણીમાં ખુડાવ્યો. હવે દેડકાને લાગ જાયો. તે ઘડામાંજ ભરાઈ બેઠો.

બાઈએ ઘડો ઉપર તાણ્યો. ખીજા બેડામાં પાણી રેડવા જાય છે, ત્યાં તો દેડકો કૂદીને બાઈના હાથપર ચઢી ગયો. બાઈ ખીધી. ગલરાટમાં હાથ હલાવ્યો. દેડકો ભોંચે પડ્યો. ત્યાંથી ડેકડા મારતો ને નાચતો નાચતો પાસેની ઝાડીમાં ભરાયો.

ઝાડીમાં એક મોટો સાપ બેઠેલો. તે ભૂખ્યો હતો. બે ત્રણ દિવસથી તેને કંઈ ખાવાનું નહોતું મળ્યું. જોરાકજ શોધતો હતો.

એટલામાં આ દેડકાને જોઈ મનમાં હરખાયો, ઠીક થયું, ઈશ્વરે ખાવાનું મેળવી આપ્યું છે, તો હવે રાહ શાની જોવાની ? એકદમ તેણે મોઢું પહોળું કરી દેડકાને મ્હોંમાં લીધો ને ગળી ગયો. ખીચારે કમોતે મુઓ.

## આતે ભીખારી કે પરમેશ્વર !

એ ભાઈબંધ હતા. એકનું નામ લાલો ને બીજનું નામ અમથો. રોજ તે બંને ફરવા જતા. તેમનાં માળાપ તેમને પાઈપૈસો આપતા તેનું તે ખાવાનું લઈ ખાતા.

એક દિવસ બાગમાં ફરવા ગયા હતા. ઘણી ભૂખ લાગી હતી. માળાપ પાસેથી તે દિવસે વધારે પૈસા લીધા હતા. મમરા, સેવ અને દળની ઉજાણી કરતા બાગમાં બેડા વાતો કરતા બંધ ને ખાતા બંધ.

અરધું એક ખાઈ ગયા, એટલામાં એક ભીખારી આવ્યો. ભીખારીને પણ ભૂખ લાગેલી. તેણે બંનેને ખાતા જોઈ કહ્યું “ભાઈઓ, મને થોડુંક આપો તો ભગવાન તમારું ભલું કરશે.”

લાલોને દયા આવી; તે જોઈ અમથાને ચીઠ ચઢી. અમથો રીતાયો. કહેવા લાગ્યો, “લાલીઆ, જો એને આપશે તો તારે ને મારે નહિ બને; આપણી વચ્ચે કટ્ટા.”

અમથો ડાઘો હતો; તેણે સમજણ પાડી: “ભાઈ, આપણે આવા દૂબળા ને ભૂખ્યા માણસ પર દયા રાખવી જોઈએ.”

બંને સમજ્યા. બધુંજ ખાવાનું આપી દીધું. ભીખારી ખૂશ ખૂશ થઈ ગયો. આશીર્વાદ દીધો, “તમે સુખી થશો; ભાણતાં શીખશો; ગાડીઘોડામાં ફરશો.” એ સાંભળી લાલો ને અમથાના આનંદનો પાર ન રહ્યો. રાજી થવા લાગ્યા. એટલામાં તો ભીખારી અલોપ થયો. ચળકતો સુંદર રંગબેરંગી લીસોટો થઈ બાકી ગયો.

એનોજ વિચાર કરતા ને વાતો કરતા બંને જણા ઘેર આવ્યા. માળાપને વાત કહી. માળાપે કહ્યું “ભાઈ, એતો પરમેશ્વર તમારું મન જોવાને આવ્યા હતા. આપણે ગરીબ પર દયા રાખવી જોઈએ.”

લાલો ને અમથો મોટા થયા ને ગાડીઘોડે ફરવા લાગ્યા. પેલી વાત યાદ કરી હમેશા ગરીબોને બહુજ દાન કરવા લાગ્યા.



## ચંપકના ચાંદામામા

ચંપકને ચાંદામામા વહાલા લાગતા. રાતે ચાંદામામા હોય ત્યારે તેને ફરવા જવું બહુજ ગમતું.

ચંપકને ઘણીવાર એમ થતું કે ચાંદામામાને પકડાય તો કેવું સારું!

ચાંદામામાને તે જોઈ રહે. એમની સામે ફૂદકા મારે, ને હાથ પહોળા કરે; પણ ચાંદામામા કદી પકડાય !

એક દિવસ ચંપકના મિત્ર આવ્યા. પુનેમની રાત હતી. ચાંદામામા ખૂબ અજવાળું નાખતા હતા. મિત્રોએ કહ્યું, ચંપક, ચાલ રમવા.

ચંપક તો તૈયારજ હતો. ચાંદનીમાં કંઈ કોઈ દિવસ એ ના પાડે ?

ચાલો થાક ઊતારીએ. તળાવની પાળે સા બેઠા. હાથ હલાવે, પગ હલાવે, હસતા નય ને વાત કરતા નય; પણ ચંપકનું ચિત્ત પાણીમાં ને પાણીમાં. તે ઊભો થયો. ચાંદામામા દેખાયા.

તે ઉપર જુએ ને નીચે પાણીમાં જુએ. વિચાર કરે કે આ ચાંદામામા તે કયા ! આકાશમાં છે તે કયા ! આ બે ચાંદામામા કયાંથી ? કંઈટો મારતાં મારતાં તે નોટેથી બોલ્યો, “જો જો બધા; હું આ ચાંદામામાને પકડું છું.” એમ કહી દોડવા જતો હતો, ત્યાં તો મિત્રોએ પકડી રાખ્યો. અલ્યા, ગાંડો છે કે શું ? આ તો પાણી છે; ડૂબી જવું છે કે શું ?

ચંપક સમજ્યો, અને પોતાને ડૂબતો બચાવવા માટે મિત્રોનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો.

રાતના દસ વાગવા આવ્યા હતા, તેથી બધા ઘેર ગયા ને નીરતે સૂઈ ગયા. “ઉતાવળા નો બહાવરા.”

## નાસો રે નાસો !

એક ગામ હતું. તેમાં એક ઘર બહુ શોખીન હતું. એ ઘરમાં બધાંને ગાવાવગાડવાનો શોખ હતો. સાંજ પડે કે દિલરૂબા ને નરધાં વાગે. સાથે ગાનતાન થાય.

પાસે વડ, આંબો વગેરે ઝાડો હતાં. ત્યાં વાંદરાઓ રહેતા. રાત પડે ને ત્રણ વાંદરા સાથે મળે; સંપ કરે; ને તે ઘરની સામેના છાપરા પર બેસે ને ગાનતાન થતું જુએ, સાંભળે ને શીખે.

બહુ દહાડા આમ ધ્યાન આપ્યું. પછી વાંદરાઓને એવો વિચાર થયો કે આપણે હવે ગાઈ વગાડી ન શકીએ ?

એક દિવસ ગાનતાનથી પરવારી ઘરનાં બધાં સૂઈ ગયાં. ઊનાળાનો દિવસ હતો, તેથી બારી ઊઘાડી મૂકી હતી. લાગ જોઈ ત્રણ વાંદરા છાનામાના ઘરમાં પેડા. એકે દિલરૂબો લીધો, બીજાએ નરધાં લીધાં, ત્રીજાએ ગાવા માંડ્યું. આમ ત્રણે તાને ચઢ્યા. ઘરનાં બધાં જાગી ઊઠ્યાં. વિચાર કર્યો કે ચોરો તો નહિ ભરાયા હોય ! ગરબડ કર્યો વગર તપાસ કરવા હિંમતભર ઉપર ગયાં. કાળાંમાંથી જોયું તો વાંદરાભાઈ લાંબર કરતા જાણ્યા. બારણાં બંધાવ્યાં એટલે વાંદરાભાઈએ “નાસો રે નાસો; બાર વાગ્યા રે બાર વાગ્યા !” એમ બોલતાં હાથમાંનો સાજો ભાંય પછાડી ઠેકડા મારતા બારી વાટે બહાર નીકળ્યા. ઘર ધણી બારણું ઊઘાડી અંદર ગયો. નરધું તો ફૂટેલું. દિલરૂબાના તાર તૂટેલા ને તૂંબડું તો ફૂટેલું. આથી તે ઘરધણી નાખશ થયો. બારીબારણાં બંધ કરી નીચે ઊતર્યો ને સૂઈ ગયો.

બીજે દિવસે સુથારને બોલાવી બારીમાં સળીઆ જડાવ્યા. વાજાં ત્રણ સુધરાવવા મોકલ્યાં, ને બેચાર દિવસ ગાનતાન બંધ પડ્યું. કેવા ટીબળી વાંદરા !

## કરે સેવા તો પામે મેવા

શીઆળાનો દિવસ હતો, તેથી ડોસીને ટાઢ તો વાતી હતી. એકલી ડોસી એટલે પાડોશમાંથી છોકરાને બોલાવ્યો. તેણે સગડી સળગાવી આપી. ડોસી ને છોકરો તાપતાં બથ ને વાતો કરતાં બથ. જોતજોતામાં સૂવાનો વખત થયો. ડોસીને આખા દહાડાનો થાક લાગેલો તેથી કોઈ પગ દાબે તો સાફ એવું મન થયું. છોકરાને કહ્યું એટલે તેણે ડોસીમાનો વાંસો કેડ તથા પગ ચાંખ્યાં. આમ એ છોકરો રોજ ને રોજ ડોસીમાની સેવા કરતો, તેથી ડોસી તેના પર રાજી રહેતી.

એ ડોસી પામે એક તપેલી હતી. તેમાં એક કરામત હતી. તપેલી પર કકડો ઢાંકે તો જે ખાવાનું મન હોય તે તેમાંથી નીકળે. ડોસીને વિચાર થયો; મારે કેટલો વખત હવે જીવવું છે ? મારી પાછળ મારે કોઈ નથી તો આ તપેલીનું શું ?

લાવ, આ ભલો છોકરો મારી રોજ સેવા કરે છે, તેને એ આપી દઉં; પણ તે આપતાં પહેલાં છોકરાની પૂરી કસોટી કરી જોઉં.

છોકરાને ત્યાં પરાણા આવ્યા હતા. તેના ઘરમાં તે એકલોજ કામ કરે એવો હતો. આથી તે દિવસે કામકાજનો પારજ ન હતો. આમથી તેમ ફેરા ખાવાના પૂરાજ ન થાય. ડોસીને ત્યાં જવાનું મન થાય પણ પરવારેજ નહિ. તેને બારણા પાસેથી જતો જોઈ ડોસીએ છોકરાને બૂમો પાડી; તે સાંભળી છોકરો આવ્યો: “માજીરે માજી, શું કહ્યો છો ?”

દીકરા ! ભાઈ ! માઈ માથું દુઃખે છે; ખરડો ફાટે છે; ને  
પગ તોડાય છે.

પેલે છોકરે માળાપને કાલાવાલા કરી કહ્યું, બાપાજી ! બાપાજી !  
રબ આપો તો જોડેવાળા માજી એકલાં છે; માંદાં પડ્યાં છે; જરા  
સેવાચાકરી કરી આવું. બાપે રાજી થઈ રબ આપી. છોકરો ઉમંગભેર  
દોડ્યો. હરખાતો હરખાતો ઘરમાં પેઠો. માજી રે માજી, મારા બાપાએ  
હા પાડી, તેથી તમારી ચાકરી કરવા આવ્યો છું. જે કામ હોય  
તે કહો. ડોસીએ કહ્યું, બેટા, બહુ માઈ થયું. પણ માળાપની રબ  
વગર ઘરનું કામ નહિ જ છોડવું જોઈએ. ચાલ, મારા પગ દાખ.

આમ ડોસીના કહ્યા પ્રમાણે તેણે ડોસીની સારવાર કરી.  
ડોસી ઊઠી, ભાઈ, સાંભળ-કહી તપેલી કાઠી બતાવી, ને  
કરામતની વાત કહી તેને સોંપી દીધી. સાચવી રાખવાને તથા એ  
વાત કોઈને પણ ન કહેવાને શીખામણ આપી. છોકરો ખૂશ થયો.  
તપેલી લઈ ઘેર ગયો. જતાં જતાં માજીને પગે લાગતો ગયો.  
માજીએ આશિષ આપી, બેટા સુખી થજે, ને મારા જેવાં એકલવાયાં  
ઘરડાંઓની સેવા કરજે.

## જીવતા તારા

ચોમાસાનો દિવસ હતો. પણ વાદળાં ન હતાં. રાત પડી હતી. આકાશમાં તારા હતા. તારાનો જરા જરા પ્રકાશ આવતો હતો. આથી આછી આછી ચાંદની ચારે બાજુ ચમકારા કરી રહી હતી. એવે વખતે મનુ તેના બાપા સાથે વાળુ કર્યા પછી ઘરના ઓટલા પર બેઠો બેઠો વાતો સાંભળતો હતો.

મનુને આકાશ બહુ ગમતું હતું. તે જરાજરા વારે આકાશની ને આકાશની જ વાત ઉપાડતો. તે દિવસે મનુને ઝગઝગતા તારા નીચે ઊતારવાનું મન થયું. બાપાજીને તે તારા નીચે ઊતારી આપવાનું કહ્યું. બાપે કહ્યું “ તારા તે કંઈ નીચે ઊતરે? તે તો આકાશમાં જ રહે. ”

મનુને તો તારા આકાશમાંથી નીચે ઊતારવા જ હતા, તેથી હઠ પકડી. બાપે વિચાર કર્યો કે આ છોકરાને તારા દેખાડ્યા વગર ચાલવાનું નથી, તેથી મનુને પોતાની સાથે તૈયાર કર્યો.

બાપ અને દીકરા રાતે નીકળ્યા. ગામ બહાર ગયા. ત્યાં એક ઝાડ હતું. ઝાડપર બહુ આગીઆ બેસી રહ્યા હતા. ઝાડ બહુ શોભીતું લાગતું હતું.

બાપે આગીઆ બતાવ્યા, અને કહ્યું કે “ ભાઈ, આ તારા; મેં બહુ કરીને નીચે ઊતાર્યા છે, તે જો. ”

મનુ જોઈ રાજ થયો. તેણે કેઈ દિવસ આગીઆ જોયા ન હતા, તેથી તે બહુ હરખાયો; પણ થોડીવારે વિચાર થયો અને બાપને કહ્યું, “ બાપાજી ! બાપાજી ! આકાશમાંના તારા તો આવા

કંઈ દેખાતા નથી ! આ તો ઘડીઘડીમાં પલકારા માર્યા કરે છે. આકાશમાંના તારા તો એકજ જગાએ જડી દીધા હોય તેવા લાગે છે, ને આ તો જરાજરામાં આમતેમ ખસે છે, તેનું કેમ ? શું આકાશમાંના તારા મરી ગયેલા હશે, અને આ જીવતા તારા હશે ?”

બાપે તરત જ એક આગીઆને પકડ્યો, અને મનુના હાથમાં મૂક્યો. મનુએ તેને ભાળી ભાળીને જોયો; અને સમજ્યો કે આ તો એક જાતના ઊડનારા, અજવાળું આપનારા, નાના સરખા જીવડાં છે, તારા નથી.

છેવટે બંને જણા ઘર તરફ જવા નીકળ્યા. બાપે તેને સમજાવ્યું પાડી કે “ તારા કોઈ દિવસ નીચે ઊતરી શકે નહિ. ” મનુએ હઠ છોડી દીધી, અને પોતાની ભૂલ માટે પસ્તાવા લાગ્યો. બાપે તેને કોઈ બાબતમાં નહિ સમજાવ્યું પડે તો પૂછવા કહ્યું, અને બીજી શીખામણો આપી. ચાલતાં ચાલતાં ઘર આવી પહોંચ્યું, તેથી ઘરમાં ગયા અને સૂઈ ગયા.

---

## ચગડોળે ચઢીએ રે મારા મનુભાઈ

મનુભાઈ, કનુભાઈ, નટુભાઈ ને ગટુભાઈ એ ચાર છોકરાની તોફાની ટોળી હતી. માળાપ નિશાળે મોકલે ત્યારે એક જગાએ એકઠા થાય ને વડના વાંદરા ઊતારે. આમ તેમ રખડવા જાય ને નિશાળ છૂટવાનો વખત થાય કે સીધા ઘેર આવે. માળાપ જાણે કે અમારા છોકરા ભણી ભણીને ઘેર આવે છે.

એક દિવસ ચારે એકઠા થયા. ગામ ખહાર ગયા. ત્યાં એક લાકડાંનો ઢગ પડેલો હતો. તેમાંથી લાકડાં શોધી કાઢી ચીંચવો ખનાવ્યો. બે જણા બેસે ને બાકીના બે ફેરવે. સૌ વારા ફરતી ગાતા જાય:—

ચગડોળે ચઢીએ રે મારા મનુભાઈ,  
ચગડોળે ચઢીએ રે મારા કનુભાઈ,  
ચગડોળે ચઢીએ રે મારા નટુભાઈ,  
ચગડોળે ચઢીએ રે મારા ગટુભાઈ.

આમ ફરતા ફરતી રંગ જામે. રોજ કંઈને કંઈ ધર્તીંગો કરે. નવી નવી રમતો શોધી કાઢે. એક દિવસ મનુભાઈ માંદા પડ્યા. ત્રણે જણા ગામને પાદરે ટેકરા ઉપર પહોંચ્યા. ત્યાં આંખાની ડાળે હીંચકો બાંધ્યો. એક જણ બેસે ને બીજા બે સામસામા ઊભા રહી હીંચકો નાખે. ત્યાં પણ ગાણું ચાલે:—

હીંચોળે હીંચીએ રે મારા કનુભાઈ,  
હીંચોળે હીંચીએ રે મારા નટુભાઈ,  
હીંચોળે હીંચીએ રે મારા ગટુભાઈ.

આંખાનું લાકડું પોચું એટલે ઓચિંતી ડાળ ફસાઈ ગઈ. કનુભાઈ ઊછળ્યા. જઈ પડ્યા નટુભાઈની ઉપર. બંને ગબડતાં ગબડતાં ગયા ટેકરા પરથી નીચે. બંનેને ખૂબ વાગ્યું. સોરાઈ ગયા. ગટુભાઈએ આવી બેળે બેળે ઊડાડ્યા. ધૂળ ખંખેરી નાખી. એટલામાં રસ્તે જતાં આવતાં માણસો ભેગાં થઈ ગયાં. તેમનાં માળાપને પણ કોઈએ એ ખબર કહી. તે પણ આવ્યાં. ઘેર તેડી ગયા. કનુનો પગ ઊતરી ગયો હતો, ને નટુનો હાથ ભાંગ્યો હતો. તેમને ખદખદતા લેપ મારી પાટા બાંધ્યા. ઘણે દહાડે સાડું થયું. માળાપોએ ખૂબ ઠપકો દીધો. લોકોએ પણ બહુ કહ્યું. મહેતાજીએ અને છોકરાઓએ પણ ઘણી શીખામણ આપી. ચારેએ એક બીજાની સોબત છોડી દીધી, અને રખડવા રઝળવાનું ભૂટી ગયા. પછી લણવામાં ચિત્ત રાખતા થયા, તેથી સાડું લણ્યા ને સુખી થયા. ઠોકર વાગે ત્યારેજ સમજણ આવે, એની સૌને ખાતરી થઈ.

---



## ચળકતો પથરો

મનહર કરીને એક છોકરો હતો; તેને મનસુખ કરીને એક લાઈબંધ હતો. મનહર ને મનસુખની જોડી એક દિવસ સાંજે તળાવની પાળે ફરવા ગઈ હતી. ફરતાં ફરતાં દૂર દૂર ખેતરોમાં જઈ ચઢ્યા, અને થાક લાગવાથી એક પથરા પર ખેસી વાતો કરવા લાગ્યા.

વાત કરતાં કરતાં મનસુખની નજર થોડે દૂર આવેલા એક આશોપાલવના ઝાડ નીચે પડી. એ ઝાડ નીચે કંઈક ચળકતું જોયું. બંને જણે તે લેવા વિચાર કર્યો, અને ઊઠ્યા. ઝાડ નીચે આવી એ ચળકતો પથરો ઉપાડ્યો, ને અચાંખે પામવા લાગ્યા કે આવો સુંદર પથરો અહિં કોણ મૂકી ગયું હશે! એ શું કામમાં આવતો હશે! એ ક્યાં થતો હશે! આવા આવા વિચાર કરતા હતા, એટલામાં સામે થોડે દૂર એક મોટો મરેલો નાગ પડેલા જોયો; તેથી તેમને ખીક લાગી, અને મૂઠીમાં પથરો સંતાડી શુભ લઈ નાઠા.

નાસતાં નાસતાં નદીએ આવ્યા. હાથમાંના પથરને લીધે પાણીમાં રસ્તો જણાયો. બંને જણે તે રસ્તે જવાનો વિચાર કર્યો, અને ગયા. કોઈ જુદીજ દુનિયામાં તેઓ જઈ ચઢ્યા. ત્યાં દેવલોકો રહેતા હતા. તેમણે છોકરાઓને જોયા અને પૂછ્યું, લાઈબંધો, તમે અહિં કેમ આવ્યા? મનહર અને મનસુખે બધી હકીકત કહી. દેવોએ બંને છોકરાને રહેવાને ઘર બતાવ્યું, ત્યાં તેઓ ઊતર્યા. દેવોએ નોકર મોકલ્યા. તેમણે પેલા છોકરાઓને બાગબગીચામાં મોજ કરાવી. સાત સૂંઢવાળા હાથી પર બેસાડી નગરમાં ફેરવ્યા. સાત મોઢાવાળો ઘોડો દેખાડ્યો. બહુ બહુ જોવડાવ્યું, અને સારૂં સારૂં ખાવાનું ખવડાવ્યું. છોકરાઓને તો તે દેવલોકોનું નગર બહુજ ગમી ગયું.

પોતાના ઘરબાર તો તે ભૂલીજ ગયા; પણ ઘેર બધા ફિકર કરતા હશે એમ જાણી દેવોએ એક મનોહર પરી સાથે મનહર અને મનસુખને પાછા તેજ રસ્તે ચળકતા પથરા સાથે વિદાય કર્યા. બંને જણા બહુજ દિલગીરી સાથે પગે લાગી પાછા ફર્યા. પરીએ પાંખ પર બેસાડીને બંને જણાને તેમના ગામના પાદરે ઊતાર્યા. તેઓ આમ તેમ જોતા રહ્યા એટલામાં પરી સરસર કરતી ઊડી ગઈ.

બંને ઘેર આવ્યા. માળાપે તેમને મોડા આવવનું કારણ પૂછ્યું. બંનેએ બધી હકીકત કહી. બાપા ઘણા ખુશ થયા; અને કહ્યું, કે એ ચળકતો પથરો નથી પણ મણિ છે. એ નાગને માથે રહે છે, ને જો કોઈ એ લે તો નાગ તેનો જીવ લે છે. મણિ ન દેખે એટલે નાગ પછાડા મારીને જીવ ગુમાવે છે. તમે જે મરી ગએલો નાગ જોયો હતો, તે નાગનોજ એ મણિ હશે. મનહર ને મનસુખ ઘણા અન્યયન થયા. આમ વાતો કરતાં કરતાં સૂઈ ગયા. તેથી રાતે સ્વપ્નું પણ એનું એજ આવ્યું. કેવા હિંમતવાન છોકરા !

---

## હું બાગ બનાવું

બાગતો તમે જોયો હશે. ઘણી નિશાળોમાં બાગ હોય છે. મગનને બાગમાં હરવું ફરવું બહુ ગમતું; પણ પારકાના તાબામાં બાગ એટલે પોતાની મરજી ફાવે ત્યાં લગી કંઈ બેસી રહેવાય? તેને બેસવાનું મન હોય ત્યારે બાગ બંધ થાય. આમ ઘણીવાર થતું, તેથી તેને પોતાને ઘેર બાગ બનાવવાનું મન થયું. આમથી તેમથી જુદી જુદી જાતના છોડ લાવ્યો. પોતાના ઘરના વાડામાં જુદી જુદી જગાએ વાવ્યા. રોજ પાણી રેડે, કચડું સાફ કરે, પણ દિવસે દિવસે છોડ કરમાઈને સૂકાતા જાય. આમ વારંવાર મોંઝનત કરવા છતાં બાગ તૈયાર થયો નહિ, તેથી બાગ બનાવવાનું માંડી વાળ્યું. હવે તેને પહેલાં જેવું ગમતું નહિ. વારંવાર માથે હાથ દઈ વિચાર કરતો બેસી રહેતો. આવી હાલતમાં એકવાર એના બાપે એને દીકા. બધી વાત પૂછી. મગને બનેલી તમામ હકીકત કહી સંભળાવી.

બાપ કહે, બેટા, એમ નિરાશ ન થા. પેલા જુણામાંથી કોઢાળી લે ને જમીન ખોદી નાખ. કાલે તેમાંથી કાંકરા વાણી કાઢજે. છોકરાએ ઉમંગમાં ને ઉમંગમાં સાંજ સુધીમાં બેઉ કામ પૂરાં કર્યાં. સાંજે બાપને તોણ ફરી પૂછ્યું, હવે શું કરું? બાપ કહે, કાલે સવારમાં વહેલો ઊઠજે. પાટોશીની કાઢમાંથી છાણ લઈ આવજે. તેમાંથી ઘાસ-કચડું વણી કાઢજે. પછી મટોડી સાથે સેળસેળ કરજે. બધી જમીન પર સરખી રીતે પાથરી દેજે. ઉપર પાણી છાંટી તર કરજે. પછી સૂકાવા દેજે. છોકરાએ બીજે દિવસે એ પ્રમાણે કરી મૂક્યું.

પાંચ વાગ્યે બાપા ઘેર આવ્યા. તેમને બતાવ્યું. બાપે શાબાશી આપી. વાવવાના છોડ અપાવવા લગા પટેલને ત્યાં તેડી ગયા. તેમણે વાડમાંથી ગલગોટો, બારમાસી, ડમરો, મોગરો વગેરે છોડ માટીભેર મૂળીયાં સાથે કઢાવી આવ્યા. તે લઈ ઘેર આવ્યો. પોત્તી અને ભીની જમીનમાં તળેથાથી ખાડો કરી છોડ સાચવીને ગોડવી દીધા. મૂળ ઉપર માટી વાળી ઢાંકી દીધા. પછી થોડું પાણી પાચું. સામી બાજુએ નાનાં નાનાં ડુંગળાં કરી એકમાં જુવાર, ખીન્દમાં વાલ, ત્રીન્દમાં મરચી, અને ચોથામાં વેગાણીનાં ખી વેચ્યાં. એક તરફ ચોરસ ક્યારા કરી તેમાં ધાણા, રાઈ, મેથી અને સુવાનાં ખી નાખ્યાં. ખીજી તરફ મૂળા, મોગરી ને ગાજરનાં ખી વાવ્યાં. એના ઉપર થોડી થોડી મટોટી ભભરાવી. ખી ઢંકાઈ ગયાં. ચાંગળે ચાંગળે પાણી છાંટ્યું. વાંતો કરતાં કરતાં બાપદીકરો ઘરમાં ગયા. બધાએ ભેગા મળી વાળું કીધું. ત્યાં પણ એની એજ વાત. બાપ કહે, સવારે કેના કેના પ્રણામ ફૂટે છે, તે મને કહેજે.

મગનને ચટપટી લાગી કે સવાર ક્યારે પડે ને હું જોઉં ! રાત વીતી. વહાણું વાયું. વહેલો ચિડયો. જઈને જુએ છે તો છોડનાં પાંદડાં લીલાંછમ ને તાબંતમ જાણ્યાં. મોગરા પર કળી હતી તે ખીસેલી જણાઈ. ડમરો તો મધમધનો હતો. વાલમાંથી તો ફળુગો નીકળેલો. ગલગોટા પર કળીઆ બેઠેલી. તે રાજી રાજી થઈ ગયો. તેને ખાતરી થઈ કે હવે બાગ બનશેજ. ખીજે દિવસે ખીન્દ ખીઆંમાંથી ફળુગા નીકળેલા. હવે તેના આનંદનો પાર નથી. રોજ સવારસાંજ થોડું થોડું પાણી પાચ. પોતાના ભાઈબંધોને લાવી બતાવે. ઘણું દહાડે વાલના તો વેલા ચઢ્યા. મરચી પર મરચાં આવ્યાં. વેગાણીએ વેગળુ લટક્યાં. એની વરસગાંઠ આવી. પુનમનો દિવસ હતો.

ચાંદની ખીલેલી હતી. બાગમાં સઘળા ભાઈબંધો ભેગા મળ્યા હતા. મગન વચ્ચે બેઠો હતો. તેણે બધી વાત કહી. ખીબ્બએ ખીબ્બ વાત કહી. કોઈએ ઉખાણું કહ્યું. કોઈએ ગાયન ગાયું. કોઈએ ભજન ગાયું. આમ એક ખીબ્બની ચડસાચડસીમાં મોટી રાત થઈ. સો પોતપોતાને દેર ગયા. આમ મગનની મહેનતને લીધે બધાંને આનંદ થયો.

# કેળવણીખાતાએ મંજુર કરેલાં સસ્તા અને ઉપયોગી પુસ્તકો.

ખાળવાર્તા વૈષ્ણવકૃત	....	....૦-૩-૦
ધર્મનીતિ બોધીની ભાગ પહેલો	....	....૦-૨-૬
આનંદધારા ભાગ પહેલો	....	....૦-૬-૦
„ ભાગ બીજો	....	....૦-૮-૦
„ ભાગ ત્રીજો	....	....૦-૮-૦
„ ભાગ ચોથો	....	....૦-૮-૦

(આ ચારે ભાગ સચિત્ર છે)

ખાલ-પંચતંત્રની વાર્તા	....	....૦-૪-૦
ખાલ ભાગવત	....	....૦-૧૦-૦
સદુપદેશ	....	....૦-૧૦-૦
સતીમહીમા	....	....૦-૩-૦

સોલ એન્ડ—

મેસર્સ કસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ  
નાણાવટ-સુરત.

